

Dieses Buch ist Rosemarie und Josephine gewidmet



Was ist denn hier passiert?

Julia Neuhaus
Till Penzek



 TULIPAN VERLAG





Wie ist »Was ist denn hier passiert?« passiert?

T. P.: Julia und ich wohnen gemeinsam mit unseren zwei Kindern in Hamburg. Sie arbeitet als Kinderbuchillustratorin, ich als Trickfilmer. So war es nur eine Frage der Zeit, bis wir einmal gemeinsam ein Projekt angehen würden. Dass aus einem erfolgreichen Kinderbuch später ein Trickfilm gemacht wird, ist eine gängige Praxis. Wir aber wollten die beiden Medien von Anfang an so konzipieren, dass sie zusammen eine Einheit bilden. Es sollte ein Buch ohne Text werden, voller absurder Szenarien, die man sich auf den ersten Blick nicht erklären kann, so dass man sich fragt: »Was ist denn hier passiert?« Das Ergebnis ist dieses Bilderbuch mit zwölf Filmminiaturen. Ein Trickfilm erzählt jeweils die Vorgeschichte eines Bildes, das wir im Buch sehen.

J. N.: Zunächst musste ein passender Stil für das Konzept gefunden werden. Meine Aufgabe dabei war es, eine Welt zu erfinden und Figuren zu entwickeln, die dann bewegt werden können. Die Technik der digitalen Collage bietet dafür optimale Möglichkeiten. Die Einzelteile der Figuren und Szenarien können ähnlich wie bei einem alten Legetrickfilm mit einem Animationsprogramm in Bewegung gesetzt werden. Die Illustrationen lernen laufen!

T. P.: Wir probierten unsere Idee an zwei Bildern/Geschichten aus. Das war eine ziemliche Herausforderung. Die gedruckten Bilder mussten so eigenständig sein, dass man sich das Buch auch gerne ohne die Filme anschaut, und die filmische Pointe durfte dann erst recht nicht enttäuschen. Ich habe mir die Bildideen sowie die dazugehörigen Geschichten ausgedacht und ein paar wirre Skizzen angefertigt. Julias hat dann daraus ein »ordentliches Bild« gemacht.

J. N.: Gemeinsam entwickelten wir die Idee weiter und passten sie so an, dass sie in Bild und Film gleichermaßen funktionierte. Das war für mich als Illustratorin völliges Neuland und ein großer Spaß.

T. P.: Aber wie sollte man vom Kinderbuch zu den Trickfilmen gelangen? Relativ schnell fiel die Wahl auf QR-Codes. Mit einem QR-Code kann man, ähnlich wie mit einem Strichcode, verschiedenste Dinge einfach kodieren, auch Internetseiten, auf denen Filme eingebettet sind. Die QR-Codes können mit einem kostenfrei erhältlichen QR-Code-Reader von jedem Smartphone oder Tablet mit Internetverbindung gelesen werden. Sie fungieren bei uns als Tor, das sich aus dem Kinderbuch hinaus öffnet und zu den Filmen führt. Im Fokus steht nicht die verwendete Technik, sondern das Bild/der Film und die Geschichte.

J. N.: In unserer Vorstellung sitzen die Kinder zusammen mit ihren Eltern auf dem Sofa, schauen sich die Bilder an und fragen sich gemeinsam: »Was ist denn hier passiert?« Sie können sich zuerst selbst Geschichten zu den Bildern ausdenken und sich dann unsere Version im Film anschauen. Vor allem für kleinere Kinder ist es von Vorteil, sich zunächst in Ruhe im Bild zu orientieren und dann das Bild in Bewegung zu sehen. Genau wie die Bilder in einem Buch sind auch unsere Filme immer wieder abrufbar. Die Geschichte ist nicht flüchtig wie etwa im Fernsehen. Unsere Filme sind im Buch, im Tablet/Smartphone, auf dem Sofa!

Julia Neuhaus • Tili Penzek





Julia Neuhaus, geboren 1974, studierte nach einer Ausbildung zur Buchbinderin Buchillustration an der HAW Hamburg. Seitdem arbeitet sie als freiberufliche Illustratorin und veröffentlichte mehrere Bilderbücher im In- und Ausland. In »Was ist denn hier passiert?« bewegen sich ihre Illustrationen zum ersten Mal!
www.julianeuhhaus.de

Till Penzek, geboren 1976, studierte Illustration und Kommunikationsdesign an der HAW Hamburg. Als freier Autor und Trickfilmer ist er viel für das deutsche Fernsehen tätig. Unter anderem hat er für das Satiremagazin *extra3/NDR* etliche Beiträge geschrieben und produziert. »Was ist denn hier passiert?« ist sein Kinderbuchdebüt.
www.penzek.com

TULIPAN-Newsletter
Tolle Lesetipps kostenlos per E-Mail!
www.tulipan-verlag.de

© Tulipan Verlag GmbH, München 2015

Alle Rechte vorbehalten

1. Auflage 2015

Illustration und Buchgestaltung: Julia Neuhaus

Konzept, Geschichten, Animationen: Till Penzek

Musik von: Guy Saldanha, Silencide

Royalty Free Music von: www.audiomicro.com/royalty-free-music, Getty Images

Satz und Layout: www.anettebeckmann.de

Druck: Grafisches Centrum Cuno GmbH & Co. KG, Calbe

Gedruckt auf Papier aus nachhaltiger Forstwirtschaft

ISBN 978-3-86429-214-9